

**KHÁI QUÁT TÌNH HÌNH PHÁT TRIỂN
VÀ ỨNG DỤNG LÝ THUYẾT ĐÁNH GIÁ
TRONG NGHIÊN CỨU TÁC PHẨM VĂN HỌC Ở TRUNG QUỐC**

Nguyễn Thị Linh Tú

Trường Đại học Khoa học, Đại học Huế

Email: linhtu_nguyen@yahoo.com

Ngày nhận bài: 4/7/2018; ngày hoàn thành phản biện: 27/8/2018; ngày duyệt đăng: 02/7/2019

TÓM TẮT

Lý thuyết đánh giá là một mô hình chức năng có ý nghĩa liên nhân ở cấp độ ngữ nghĩa diễn ngôn, chủ yếu nghiên cứu cá nhân con người đã vận dụng ngôn ngữ như thế nào để đánh giá, chọn lựa lập trường, từ đó dựa vào nguồn đánh giá để thương lượng, điều tiết các mối quan hệ xã hội. Tại Trung Quốc, trào lưu nghiên cứu ngôn ngữ, nghiên cứu tác phẩm văn học dưới góc nhìn của Lý thuyết đánh giá đã đạt được những kết quả đáng khích lệ, điều này khiến giới nghiên cứu ngôn ngữ trong nước quan tâm và cái nhìn khách quan hơn về hệ thống lý thuyết này, tạo cơ hội để lý thuyết này phát triển ở một tầm cao mới. Trong bài viết này, chúng tôi muốn giới thiệu tình hình phát triển và ứng dụng lý thuyết đánh giá trong nghiên cứu tác phẩm văn học ở Trung Quốc hiện nay.

Từ khóa: Chức năng liên nhân, Lý thuyết đánh giá, Tác phẩm văn học.

AN OVERVIEW ON THE DEVELOPMENT AND -APPLICATION OF APPRAISAL THEORY IN STUDYING THE LITERARY WORKS IN CHINA

Nguyen Thi Linh Tu

University of Sciences, Hue University

Email: linhtu_nguyen@yahoo.com

ABSTRACT

Appraisal Theory is a functional framework which has interpersonal meaning in semantic discourse. Appraisal Theory primarily examines how people use language to evaluate and decide their stance; hence, based on the evaluation, they are able to negotiate and regulate their social relationships. In China, the research on linguistics and literary works under the viewpoint of Appraisal Theory has achieved remarkable results, which brings interest to linguistic researchers in the country and makes them have a more objective view about the mentioned theory. This has created an opportunity for Appraisal Theory to develop at a higher level. In this paper, we would like to introduce how Appraisal Theory is developed and applied in studying the literary works in China nowadays.

Keywords: Interpersonal function, Appraisal Theory, literary works



Nguyễn Thị Linh Tú sinh năm 1972 tại Phú Thọ. Bà tốt nghiệp ngành SP Tiếng Trung tại Trường Đại học Sư phạm, Đại học Huế vào năm 1996; Tốt nghiệp thạc sĩ Ngôn ngữ Hán tại Đại học Ngoại ngữ Hà Nội, ĐHQG Hà Nội vào năm 2005. Hiện bà công tác tại Trường Đại học Ngoại ngữ, Đại học Huế và là NCS ngành Ngôn ngữ học tại Trường Đại học Khoa học, Đại học Huế.